

Manuale di istruzioni

® Bushnell®

**Fotrappola
CORE e CORE DS**

Bignami®
dal 1939

Bushnell Core e Core Ds – Manuale di istruzioni

Modelli 119936C, 119938C, 119975C, 119977C

Per cominciare:

1. Installare 6 batterie AA (stilo) al litio o alcaline e la scheda Sd (fino a un massimo di 32 Gb)
2. Nel luogo in cui collegherete la fototrappola, accendetela.
3. Installate la fototrappola utilizzando la cinghia.
4. La fototrappola è pronta all'uso nelle modalità standard: modalità fotografica, intervallo di 10 secondi tra una foto e l'altra, risoluzione 8 Mp, potenza dei led "Hi".
5. Le modalità standard possono essere modificate in funzione delle preferenze (per esempio, se si vogliono registrare video, oppure foto a una risoluzione differente, o con differente intervallo) utilizzando il display integrato.

Consultate il manuale completo su bushnell.com per ulteriori dettagli.

www.bushnell.com

Nota importante

Congratulazioni per l'acquisto di una delle migliori fototrappole sul mercato! Bushnell è molto orgogliosa di questa fototrappola e siamo certi che anche voi ne sarete soddisfatti. Apprezziamo la

vostra attività e vogliamo conquistare la vostra fiducia. Fate riferimento alle note e alle istruzioni di seguito in questo manuale per assicurare la vostra completa soddisfazione con questo prodotto.

Se la vostra fototrappola Bushnell Core sembra non funzionare correttamente o se avete domande sulla qualità foto/video, consultate la sezione Faq/risoluzione problemi.

I problemi di solito sono determinati da qualcosa di semplice che è stato trascurato o che richiede solo la modifica di una impostazione, per risolversi.

Se i problemi continuano dopo aver consultato la sezione Faq/risoluzione problemi, consultate il venditore.

Non mescolate batterie vecchie e nuove.

Non mescolate tipi diversi di batterie, usate solo batterie TUTTE al litio o TUTTE alcaline.

Bushnell raccomanda l'uso di schede di memoria SanDisk classe 6 o superiore (fino a 32 Gb) nella vostra fototrappola.

Introduzione

La fototrappola Bushnell Core è una fotocamera digitale per l'osservazione. Può essere attivata da qualsiasi movimento della fauna in un determinato luogo, registrato da un sensore infrarosso ad alta sensibilità, che attiva lo scatto di una foto (fino a 24 o 30 Mp) o di un video.

La fototrappola consuma pochissima energia (meno di 0,08 mA) in modalità stand-by. Ciò significa che può funzionare fino a sei mesi quando è alimentata da batterie alcaline a piena carica, e fino a un anno utilizzando batterie al litio. Una volta che viene registrato il movimento nel raggio d'azione, la fototrappola viene attivata (in mezzo secondo) e automaticamente scatta foto o video in funzione dell'impostazione programmata. La fototrappola Core è dotata di led infrarossi integrati che funzionano come flash, in modo da garantire immagini e video nitidi (in bianco e nero) anche nell'oscurità, e può scattare foto o video a colori quando la luce ambientale sia sufficiente. La fototrappola è progettata per l'impiego in esterni ed è a tenuta d'acqua e di neve.

La vostra fototrappola è una delle più moderne generazioni della serie Bushnell Core.

Tra le caratteristiche delle fototrappole Core, figurano:

- Doppio sensore (solo modelli 119975C e 119977C) per cogliere la miglior qualità d'immagine sia di giorno, sia di notte.
- Regolazione automatica della sensibilità del sensore: la fotocamera monitora le condizioni ambientali e regola automaticamente il sensore in modo che sia più sensibile alle piccole variazioni di temperatura nelle giornate calde e meno in quelle fredde.
- Pacco batteria amovibile: consente di sostituire velocemente le batterie, ma è anche dotato di un ritegno che impedisce la caduta del pacco batterie fuori dalla fotocamera.
- Capacità di geolocalizzazione: consente all'utilizzatore di inserire longitudine e latitudine, che possono essere inseriti in ogni immagine scattata. Ciò consente a Google earth, Picassa o altri sistemi di geolocalizzazione di visualizzare automaticamente una mappa dalla quale

risulti la localizzazione della fotocamera quando un gruppo di immagini viene visualizzato su un computer. Utile specialmente per chi stia visualizzando le immagini provenienti da più fotocamere sul monitor.

- Modalità di scatto ibrida: consente di scattare sia foto sia video per ogni attivazione, alla massima risoluzione per ciascuna delle due modalità
- Esposizione notturna: l'utente può selezionare il tempo di esposizione per le immagini notturne, consentendo la regolazione della luminosità rispetto alla nitidezza dell'immagine.
- Modalità di funzionamento: può essere limitata alle sole ore diurne, alle sole notturne o 24 ore.
- Video dinamici: la durata del video è in funzione dell'attività della fauna, in modo da non interrompere la registrazione proprio quando si stanno verificando attività interessanti.

Altre funzioni utili prevedono il video con audio, una velocità di scatto di 0,2 secondi con un tempo di riattivazione di 0,6 secondi (per foto), formato widescreen o fullscreen, possibilità di integrare il nome della fotocamera nell'immagine, insieme ad altri elementi utili come fase lunare, temperatura e così via.

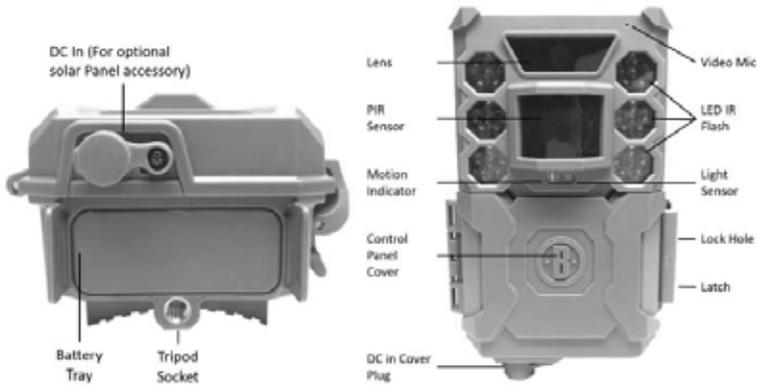
Applicazioni

La fotocamera può essere usata per la caccia o l'osservazione naturalistica, oppure per compiti di sorveglianza.

Componenti e comandi

La fotocamera è dotata delle seguenti uscite per interfacce esterne: porta Usb, slot per scheda Sd e porta per alimentazione esterna di corrente.

Un interruttore a tre posizioni è previsto per selezionare le modalità operative: spento (off), regolazione (Setup) e acceso (on). Un tastierino con cinque pulsanti si utilizza in modalità regolazione per impostare le funzioni e i parametri. I tasti sono Su (up), giù (down), sinistra (left), destra (right), Ok/Enter. Tre di questi tasti consentono più funzioni: il tasto giù può essere utilizzato per commutare la fotocamera in modalità scatto foto singole e il tasto su può commutare la fotocamera in modalità video. Il tasto destro consente lo scatto manuale della fotocamera. Queste funzioni secondarie sono contrassegnate da apposite icone o testi sopra i tasti.



Traduzione:

Batteri tray: pacco batterie

Tripod socket: attacco per treppiede

Dc in: presa per alimentazione esterna (per pannelli solari opzionali)

Lens: lenti

Pir sensor: sensore

Video mic: microfono

Led Ir flash: flash infrarosso

Motion indicator: indicatore di movimento

Light sensor: sensore dell'illuminazione

Control panel cover: coperchio del pannello di controllo

Lock hole: foro di chiusura

Latch: gancio

Dc in cover plug: tappo di chiusura dell'alimentazione esterna



Power/mode switch: interruttore di accensione e selezione modalità

Battery release: sgancio pacco batterie

Lcd screen: schermo a cristalli liquidi

Sd card slot: sede per la scheda di memoria

Menu: menu

Installazione delle batterie e della scheda di memoria

Prima di imparare come utilizzare la fotocamera, è necessario installare un pacco batterie e la scheda di memoria. Anche se richiede meno di un minuto, ci sono alcuni elementi importanti da sapere, quindi prendetevi il tempo di apprendere le seguenti istruzioni e precauzioni:

Inserimento delle batterie

Dopo aver aperto il gancio sul lato destro della fotocamera, potrete notare che la fotocamera è dotata di un pulsante di sgancio del pacco batterie. Premendo questo pulsante il pacco batterie cadrà fuori dalla parte inferiore. Il pacco batterie si arresta però circa 12 mm fuori dall'alloggiamento, perché è dotato di un sistema di ritenzione che ne impedisce la caduta per terra. Basta applicare una leggera trazione e il pacco batteria fuoriuscirà completamente. Sono presenti sei alloggiamenti, ciascuno per una batteria stilo. Assicuratevi di aver rispettato la polarità (il polo negativo, cioè il lato piatto, va contro la molla di ciascun vano).

Bushnell raccomanda l'uso di un gruppo di batterie al litio nuove (marca Energizer) o alcaline. Le batterie ricaricabili non sono raccomandate, perché il loro voltaggio più basso può produrre problemi di funzionamento.



È anche possibile collegare un pannello solare all'entrata per l'alimentazione esterna (modello 119756C, visitate il sito bushnell.com per ulteriori informazioni). Altre fonti di alimentazione esterne non devono essere usate perché la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente. Se il pannello solare è applicato e ci sono anche le batterie, la fotocamera sarà alimentata dalle batterie ricaricabili agli ioni di litio del pannello solare, finché sarà in grado di fornire una adeguata tensione (in caso contrario, la fotocamera commuterà all'alimentazione a batteria).

Inserimento della scheda di memoria

Inserite la scheda Sd (con l'interruttore in posizione off) prima di iniziare a operare con la fotocamera. Non inserite o rimuovete la scheda quando la fotocamera è accesa.

La fotocamera utilizza una scheda standard Sd (Secure digital) per registrare foto (in formato jpg) e/o video (in formato mp4). Sono supportate schede Sd e Sdhc (high capacity) fino a 32 Gb. Si raccomanda l'uso di schede Sd ad alta velocità (SanDisk Sdhc classe 6 o superiore) se si utilizzano impostazioni video 1280x720 o 1920x1080. Prima di inserire la scheda nel suo alloggiamento dopo aver aperto il coperchio frontale della fotocamera, assicuratevi che il piolo per la protezione da scrittura sia in posizione disinserita.

- Inserite la scheda Sd come indicato nella figura qui sotto. Il "click" indica che la Card è stata inserita correttamente. Se si orienta la card in modo sbagliato, non sarà possibile inserirla. Non sforzate, c'è un solo modo per inserirla. Se la scheda non è inserita correttamente, la fotocamera non evidenzierà l'icona della scheda sul display in modalità setup (l'icona avrà anche il simbolo del lucchetto se per caso risulta protetta da scrittura). Si

raccomanda di formattare la scheda utilizzando l'apposita funzione prima di usarla per la prima volta, specialmente se è già stata utilizzata in altri dispositivi.

- Per estrarre la scheda, spingete gentilmente su di essa (non cercate di sfilarla senza averla prima spinta). La scheda sarà sganciata dal suo alloggiamento e potrà essere rimossa. **ATTENZIONE:** accertatevi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la scheda o le batterie.



Uso della fotocamera

Una volta predisposta la fotocamera inserendo batterie e scheda, è possibile portarla all'aperto, agganciarla a un albero, accenderla e lasciarla lì a scattare immagini.

In ogni caso, si raccomanda di investire un po' di tempo con questo manuale e la vostra fotocamera, finché non sarete in grado di saperne un po' di più. Almeno, potrete così sapere come fare a sovraimprimere alle immagini data e ora (o anche no, se è la vostra scelta), imparare come far girare alla fotocamera video anziché scattare foto, se lo desiderate, e apprendere alcuni consigli sul montaggio sull'albero.

Modalità Off, on e Setup

La fotocamera ha tre modalità di funzionamento

Off: interruttore in posizione di spegnimento

On: interruttore in posizione di accensione, lo schermo è spento

Setup: interruttore in posizione intermedia, lo schermo si accende.

Modalità Off

La modalità di spegnimento è quella di sicurezza, nella quale è possibile sostituire la scheda di memoria o le batterie o trasportare la fotocamera. È necessario mettere l'interruttore su off anche quando si collega la fotocamera al computer tramite la porta Usb, per scaricare foto e video. Anche quando la fotocamera non è in uso, ovviamente, deve stare su off. Siate consapevoli, però, che anche in modalità Off la fotocamera consuma corrente, anche se molto poca. Quindi, se non si prevede di usarla per lungo periodo, è bene estrarre le batterie.

Modalità Setup

In modalità setup è possibile modificare le impostazioni della fotocamera con l'aiuto del display integrato. Queste impostazioni, che si trovano nel menu, consentono di modificare la risoluzione di foto e video, l'intervallo tra gli scatti, aggiungere o togliere le sovraimpressioni eccetera. Mettendo l'interruttore in modalità Setup si accenderà il display, e si aprono le voci che illustrano quante foto sono state scattate, il livello delle batterie, la modalità di scatto (foto o video) eccetera.

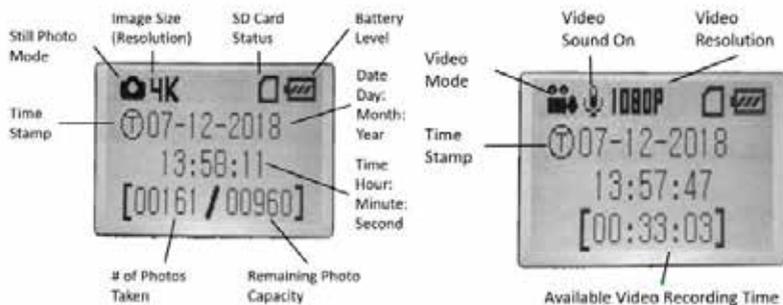
Nota: per passare in modalità setup, bisogna sempre partire dalla modalità off. Se si parte dalla modalità On, la fotocamera può bloccarsi. Se ciò si verifica, semplicemente spegnetela (off) e quindi passate nuovamente in modalità setup.

Tasti/funzioni in modalità Setup

Come già anticipato, alcuni dei tasti del tastierino hanno funzioni secondarie che consentono di accorciare la selezione di alcune funzioni quando la fotocamera è in modalità setup (ma non è stato premuto il tasto menu).

- Premendo il tasto su (up) la fotocamera girerà video.
- Premendo il tasto giù (down) la fotocamera scatterà foto.
- Premendo il tasto destro (right) si ha lo scatto manuale. Ciò è utile per testare la fotocamera. Dalla modalità setup, premendo il tasto destro dopo pochi secondi una foto o un video (a seconda dell'impostazione) saranno salvati sulla scheda Sd e di conseguenza il contatore sullo schermo aumenterà di una unità. Se il display indica "Sd locked" quando si scatta, spegnete la fotocamera, rimuovete la scheda Sd e sbloccate l'interruttore della protezione da scrittura.

Icone sullo schermo



Still photo mode: modalità scatto foto

Image size: risoluzione immagine

Sd card status: stato della scheda Sd

Battery level: livello batteria

Time stamp: sovrainpressione tempo

Date: data (giorno mese anno)

Time hour: orario (ore, minuti, secondi)

#of photos taken: numero di foto scattate

Remaining photo capacity: capacità rimanente foto

Video mode: modalità video

Video sound on: sonoro attivato

Video resolution: risoluzione video

Available video recording time: tempo di registrazione disponibile

Uso del menu setup per modificare le impostazioni

Lo scopo principale della modalità setup è quello di modificare le impostazioni dei parametri della fotocamera, in modo che quest'ultima possa operare esattamente come desiderate. È possibile fare ciò entrando nel menu e premendo i tasti a lato dello schermo, che visualizzerà ciascun parametro e la sua impostazione.

Modifica dei parametri in modalità setup

È prevista un'ampia gamma di opzioni per consentire di adattare la fotocamera alle vostre preferenze. Per modificare qualsiasi parametro per prima cosa dovete entrare in modalità Setup. Una volta fatto ciò, premete il pulsante Menu per selezionare un qualsiasi parametro e modificarlo. Il nome del parametro e la sua modalità attuale saranno visualizzati sul display. Premendo i tasti destro o sinistro si passa al parametro precedente o successivo (successivo con il tasto destro, precedente con il sinistro) mentre premendo i tasti su e giù si seleziona una differente impostazione per il parametro attuale. Una volta selezionata l'impostazione desiderata per il parametro. Premendo il tasto Enter si salverà quella impostazione. Quando si ha finito, premendo nuovamente il pulsante

Menu si uscirà dal menu setup. Il tasto Menu può anche essere premuto in qualsiasi momento per cancellare la modifica di un parametro dopo che è stato selezionato (se ancora non sia stato premuto il tasto Ok). Dopo aver impostato i parametri secondo le preferenze, è necessario portare l'interruttore su On per scattare foto o girare video. Se l'interruttore resta in modalità Setup, non saranno scattate foto né video (salvo lo scatto manuale premendo il tasto destro dopo essere usciti dal menu). Se non si preme alcun tasto, la fotocamera si spegnerà automaticamente dopo pochi minuti.

Regolazione dei parametri

La regolazione di ciascun parametro è visualizzata sullo schermo. È visualizzato un parametro alla volta, partendo dall'impostazione attuale. Per modificare la regolazione del parametro, usate i tasti su e giù, quindi Enter per rendere effettiva la selezione. Se si vuole confermare che quella sia l'impostazione voluta, basta premere il tasto destro per passare al parametro successivo, oppure sinistra per passare al precedente.

Modifica del parametro

Premere Menu



Premere il pulsante giù



Premere Ok.

Esempi di modifica delle regolazioni dei parametri più comuni

Seguendo questo paragrafo, troverete l'elenco di tutti i parametri che si trovano nel menu setup, con le loro possibili regolazioni e una descrizione dettagliata di cosa fanno. Se avete letto il paragrafo precedente che ha spiegato come selezionare e cambiare le impostazioni di ciascun parametro, sarete in grado di entrare, trovare i parametri desiderati e impostare la fotocamera secondo le preferenze. Potrà però essere utile prima avere un paio di esempi.

Per modificare l'impostazione di qualsiasi parametro, è necessario innanzi tutto portare l'interruttore in modalità Setup. Dopo che lo schermo si è acceso, premete il tasto Menu.

Il primo parametro che apparirà è "set clock" (impostare orologio). Poiché la sovrapposizione dell'ora è attiva di default, la fotocamera imprimerà la data e l'ora su ciascuna foto o video. Premere Enter e poi freccia su/giù per selezionare il formato dell'orario (su 12 o 24 ore), quindi premere il tasto destro per spostarsi al campo dei minuti e impostarlo (sempre con le frecce su/giù). Premere il pulsante destro per spostarsi all'altro campo inferiore impostando anno, mese e giorno nello stesso modo. Una volta finito premere Enter per confermare la nuova data appena impostata.

A questo punto, premendo il tasto destro ci si sposterà a un nuovo parametro da impostare. Il parametro visualizzato è "mode". La modalità di default è "camera" (scatta foto) e si può scegliere invece "video" (gira filmati). Premendo il tasto giù si seleziona la funzione video, premendo Enter si approva la scelta che sarà la nuova impostazione di funzionamento.

A questo punto, premendo il tasto destro si passa al parametro successivo e premendolo per tre volte si arriva alla voce "video size". Usando i tasti su e giù si scorrono i formati disponibili, quindi premendo Enter si seleziona la risoluzione preferita per ciascun video o foto. Premendo il tasto destro più volte si arriva fino alla funzione "default set", selezionando "execute" con le frecce su/giù e accettando con la pressione del tasto Enter si ripristineranno le impostazioni originali di fabbrica. Le impostazioni correnti per ciascun parametro sono indicate in grassetto nella tabella Setup dei prossimi paragrafi.

La modalità field scan 2x con live trigger

Field scan è la rivoluzionaria nuova funzione della fototrappola Bushnell Core, che consente di monitorare i luoghi di pastura o i bordi dei campi con immagini o video scattati a intervalli di tempo precisi. Quando è attivata questa funzione, la fototrappola scatterà una foto (o registrerà un video) automaticamente a intervalli da voi preimpostati (per esempio uno ogni cinque minuti) durante uno o due blocchi di tempo selezionati per ciascun giorno, senza richiedere l'attivazione del sensore da parte di un animale. Ciò fornisce il vantaggio di monitorare il bordo di un campo che potrebbe essere per esempio a 50 o 150 metri dalla fototrappola, quindi oltre la portata del sensore. Il risultato è una portata effettiva molto superiore rispetto a quella che avrebbe la fotocamera con gli scatti generati dalla prossimità degli animali. È uno strumento molto utile per i cacciatori, che possono così osservare un intero campo con una sola fotocamera.

Se l'animale entra nella zona coperta dal sensore Pir e genera quindi uno scatto in un momento compreso tra gli intervalli preimpostati, la fotocamera scatterà la foto o girerà il video come sempre, in funzione delle impostazioni scelte. Ecco come impostare la modalità Field scan (accertandosi di aver prima regolato data e ora, in modo che l'attivazione e la disattivazione avvengano alle ore corrette del giorno).

1. Portare l'interruttore su Setup, quindi premere Menu
2. Tenere premuto il tasto destro, fermandosi solo quando si è raggiunta la funzione Field scan.
3. Premere il tasto su e quindi Ok. Si visualizzerà "A", che è il primo blocco di tempo che può essere impostato (un secondo blocco di intervallo, in un momento successivo del giorno, denominato "B", può essere impostato se lo si desidera). Premere Ok. Ciò consentirà di accedere all'intervallo in cui determinare l'attivazione e disattivazione della funzione di scatto foto o registrazione filmati a intervalli regolari. È possibile regolare questo intervallo all'esatta ora e minuto che si desidera, per una "finestra" di registrazione che può durare quanto si vuole, da un solo minuto a 24 ore.
4. Inserire i periodi di attivazione e disattivazione, cominciando dall'ora di attivazione, usando i tasti su/giù per modificare l'impostazione. L'orario è sulle 24 ore, quindi 00 indica la mezzanotte, 12 mezzogiorno, 23 le undici di sera e così via. Per passare alla regolazione successiva, premere il tasto destro, cambiare i minuti con i tasti su/giù, quindi l'ora e i minuti dell'orario di fine intervallo.
5. Dopo aver concluso questo passaggio, premere Ok per confermare le regolazioni del primo blocco di intervallo di registrazione. Se lo si desidera è possibile creare un secondo blocco premendo il tasto giù e selezionando l'intervallo "B", quindi Ok e seguendo il medesimo procedimento appena indicato. Per fare un esempio su come impostare questi blocchi, è possibile impostare il blocco "A" dalle 6 alle 8 del mattino e il blocco "B" tra le 5,30 e le 7 del pomeriggio. Dalle 8 alle 17,30 e dalle 19 alle 6 del mattino, la registrazione automatica a intervalli sarà inattiva.
6. Dopo aver definito gli intervalli di azionamento automatico per i blocchi "A" e "B", premere Ok, quindi i tasti su o giù fino a selezionare "interval" e premere Ok. Questa funzione consente di impostare quanto spesso la macchina dovrà scattare foto o video nei blocchi di attivazione selezionati. Le opzioni sono 60 minuti, 30 minuti, 15 minuti, 5 minuti (impostazione di fabbrica e anche quella più bassa disponibile in modalità video), oppure 1 minuto (solo in modalità foto). Usate i tasti su/giù per selezionare, quindi Ok per confermare. Per i video, è bene notare che l'intervallo è indipendente dalla durata del video, si tratta bensì di quanto spesso vengano girati i video, non quanto a lungo essi durino. Ecco un esempio di impostazione:

Modalità Field scan attiva

Intervallo A:

Attivazione: 6.00

Disattivazione: 8.00

Intervallo B

Attivazione: 17.30

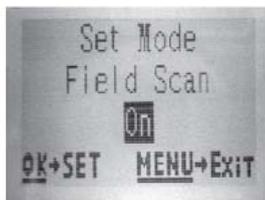
Disattivazione: 19.00

Intervallo: 15 minuti

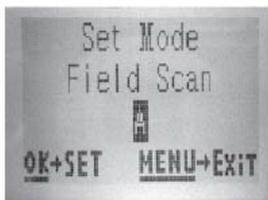
Nota: per garantire un corretto funzionamento, evitate di sovrapporre gli intervalli A e B quando impostate gli orari di attivazione e disattivazione. Inoltre, se i parametri della macchina sono impostati sulla sola modalità diurna o notturna, ciò avrà priorità rispetto all'impostazione della modalità Field scan. Se gli intervalli sono impostati in orari diurni e notturni, la fotocamera dovrà essere in modalità 24 ore.

Questa impostazione, secondo l'esempio, determina che la fotocamera scatta una foto o un video (se in questa modalità) ogni 15 minuti a partire dalle 6 del mattino, fino all'esaurimento del blocco "A" alle 8 del mattino. Più tardi, la macchina si riattiverà scattando foto o video ogni 15 minuti tra le 5,30 e le 7 del pomeriggio, durante l'intervallo "B". Il giorno seguente, la fotocamera registrerà nuovamente ogni 15 minuti tra le 6 e le 8 e tra le 5,30 e le 7 e così via. Oltre questi intervalli, la funzione Field scan sarà inattiva. Ricordate che la funzione Field scan è indipendente dal normale scatto attivato dal sensore, quindi anche se nessun animale entrerà nel raggio d'azione del sensore, ogni 15 minuti la macchina registrerà negli intervalli di tempo selezionati. Se un animale attiverà il sensore tra gli intervalli di 15 minuti, la macchina lo registrerà.

Nota: una impostazione della modalità Field scan con elevata frequenza di attivazione può ridurre l'autonomia della batteria.



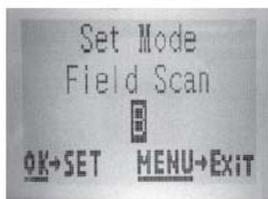
[Step 1]-set Field Scan Mode to "On"



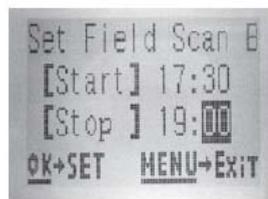
[Step 2]-select Field Scan "A" (press OK)



[Step 3]-set Field Scan "A" Stop & Start



[Step 4] (opt)-select Field Scan "B" (press OK)



[Step 5] (opt)-set Field Scan "B" Stop & Start



[Step 6]-select Field Scan "Interval"



[Step 7]-set Field Scan Interval

I passaggi del display per la programmazione della modalità Field scan. I passaggi 4 e 5 sono opzionali, solo se si vuole attivare un secondo intervallo di tempo nel quale far attivare la macchina a cadenze regolari.

Nota: l'impostazione "interval" gestisce la pausa tra uno scatto e l'altro nei blocchi di attivazione "A" e "B".

Menu impostazioni – Elenco parametri e impostazioni con relativa descrizione

| Parametro | Regolazione (neretto = default) | Descrizione |
|--------------------------------|---|---|
| Set clock | Regolazione orologio | Premere Ok e usare i tasti su/giù per modificare il valore, destra/sinistra per spostarsi al campo successivo per regolare ore (su 12 o 24), minuti, anno, mese e giorno |
| Mode | Camera , video, ibrido | Consente di scegliere se scattare foto o video. La modalità ibrida consente di scattare più foto in sequenza (se NUM PICS è maggiore di 1) seguite da un video per ogni attivazione del sensore |
| NV shutter | Low, Fast motion, long range | Seleziona il tempo di esposizione per le foto notturne. "Low" significa una maggior esposizione del soggetto che, però, apparirà più facilmente mosso |
| Image size (solo per foto) | 3Mp , 8 Mp, 24 Mp, 30 Mp (solo modelli 119975C e 119977C) | Seleziona la risoluzione delle immagini. Una risoluzione più elevata fornisce più pixel ma aumenta il peso in termini di memoria sulla scheda Sd (che si riempie prima) |
| Capture number (solo per foto) | 1 foto , 2 foto, 3 foto, 4 foto, 5 foto | Seleziona quante foto debbano essere scattate in sequenza per ogni attivazione. Funziona anche in modalità Field scan (per avere 2 foto ogni 10 minuti, per esempio). Se però l'intervallo è regolato su 0,6 secondi, sarà scattata una sola foto. |
| Video size (solo per video) | 1920x1080 60 fps (solo modelli 119975C e 119977C), 1920x1080, 1280x720 , 640x360 | Seleziona la risoluzione video (pixel per fotogramma). Una risoluzione più elevata fornisce una migliore qualità ma occupa maggior memoria sulla scheda Sd. 640x360 è il video Vga in formato 16:9. La risoluzione più elevata fornisce video Hd. Usando schede Sd ad alta velocità (classe 6 o superiore) si consiglia la risoluzione 1280x720 o 1920x1080 |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| <p>Video lenght (solo per video)</p> | <p>Durata del video tra 5 e 60 secondi (10 secondi standard), o lunghezza dinamica</p> | <p>Seleziona la durata del video. L'impostazione di base è 10 secondi, con un intervallo possibile tra 5 e 60 secondi. Con la modalità notturna e i Led su "high" la durata è 15 secondi. La funzione "dynamic" consente una durata dinamica del video in funzione dell'attività della fauna, nella portata del sensore Pir, con i limiti seguenti: Intervallo di 0,6 secondi: la lunghezza del video è fissa a 10 secondi. Se si attiva il sensore durante gli ultimi 4 secondi del video, sarà prolungato di altri 10 secondi di seguito al primo, continuando indefinitamente fino all'esaurimento batteria. Intervallo di 2 secondi o più, video diurni: la lunghezza del video è determinata dall'attivazione del sensore, con un minimo di 5 secondi. Se si verifica una nuova attivazione durante gli ultimi 4 secondi del primo video, la durata sarà prolungata di altri 1-4 secondi con un massimo di 2 minuti. Intervallo di 2 secondi o più, in notturna, controllo Led "high": come in fase diurna, ma la durata massima è 15 secondi Intervallo di 2 secondi o più, controllo led Med/Low, notturna: come per diurno, ma la lunghezza massima è 60 secondi.</p> |
| <p>Interval</p> | <p>10 secondi di default, regolabile fino a 60 minuti. Incrementi di un minuto tra 1 e 60 minuti, incrementi di un secondo tra 3 e 59 secondi, preceduti dall'impostazione 0,6 secondi.</p> | <p>Seleziona la pausa desiderata prima che una nuova attivazione del sensore faccia scattare una nuova foto o video. In questo intervallo la macchina "ignora" il sensore e non scatta. Ciò previene un riempimento troppo veloce della scheda di memoria con immagini ridondanti. L'intervallo di 0,6 secondi consente di scattare il massimo delle immagini, ma alcune di esse appariranno slavate se l'animale è troppo vicino all'obiettivo durante la notte. Nota: dopo aver passato l'impostazione 0,6 secondi, la scelta ricomincia da 60 minuti.</p> |
| <p>Format</p> | <p>Formatta la scheda (con ulteriore scelta si/no)</p> | <p>Cancela tutto il materiale registrato sulla scheda per prepararla al riutilizzo. Formattate sempre la scheda se quest'ultima è stata usata con altri dispositivi. ATTENZIONE! Verificate di aver scaricato e salvato altrove i file che volete conservare! Premete Ok per confermare la formattazione o Menu (oppure No e Ok) per uscire senza formattare</p> |

| | | |
|------------------------------|--------------------------------|--|
| Time stamp | On, off | Selezionare “on” se si vuole che data e ora siano sovrainpressi all’immagine o al video, “off” per non averli. Saranno impresse anche temperatura, fase lunare e nome della fotocamera (scelto dall’utente) |
| Video sound (solo per video) | On, off | Scegliete “on” per registrare anche l’audio durante i video (i file avranno un peso di memoria leggermente superiore). |
| Sensor level | Auto, low, normal, high | La modalità auto regola il sensore automaticamente a seconda della temperatura ambientale: sopra i 21 °C è alta, tra i 7 e i 21 °C è normale, sotto i 7 è bassa. Con la sensibilità alta la portata del sensore è 20 metri, con la sensibilità normale è 30 metri, con la sensibilità bassa è 12 metri |
| Camera mode | 24 hrs, day, night | Consente di limitare il funzionamento al solo giorno o solo notte, se si desidera. Un sensore crepuscolare determina automaticamente se sia giorno o notte |
| Default set | Cancel, execute | Selezionando “execute” e Ok si ripristinano tutte le impostazioni di fabbrica. Se il funzionamento della fotocamera è anomalo o si ritiene di aver modificato accidentalmente qualche impostazione, senza sapere quale, è possibile ritornare ai parametri impostati all’inizio |
| Version | - | Mostra l’attuale versione Firmware. |

Utilizzo delle schermate di input dal menu impostazioni

Dopo aver selezionato il parametro del nome della fotocamera (“camera name”, l’unica impostazione è “input”), premere Ok. Se necessario, cancellare il nome precedente o di default premendo il tasto destro finché il simbolo “\” non è evidenziato, quindi Ok. Selezionare ciascun carattere alfanumerico che si desidera, usando i tasti sinistra/destra, quindi Ok per confermare ciascun carattere. Quando si è conclusa l’impostazione del nome, premere Menu per salvarlo in memoria.

Input coordinate

Dopo aver selezionato il parametro di inserimento delle coordinate (Coordinate input), premere su o giù per selezionare l’impostazione On e poi premere Ok. Latitudine e longitudine di qualsiasi luogo nel quale intendete collocare la fotocamera sono dati disponibili su molti siti, come per esempio <http://itouchmap.com/latlong.html>. È possibile inserire il nome di una via non lontana, il codice di avviamento postale o usare i differenti tipi di mappa per trovare le coordinate della posizione approssimata. Il formato che sarà necessario utilizzare per inserire le coordinate nella fotocamera è quello descritto sotto.

Nota: è possibile trovare on-line coordinate “negative”. Queste designano latitudini meridionali o longitudini occidentali. Per esempio i luoghi in Canada e Stati Uniti hanno coordinate di latitudine positive e coordinate di longitudine negative.

Montaggio e posizionamento della fotocamera

Dopo aver impostato i parametri della fotocamera secondo le proprie preferenze, a casa o nella propria auto, siete pronti per portare fuori la fotocamera e attivare l’interruttore su “on”. È fondamentale, quando si posiziona la fototrappola per registrare la fauna o per altre applicazioni outdoor, che il fissaggio sia corretto e saldo.

Si raccomanda di fissare la fototrappola su un grosso albero, del diametro di almeno 15 centimetri. Per ottenere la qualità fotografica ottimale, l’albero deve trovarsi a circa 5 metri dal luogo da monitorare, con la fotocamera collocata a un’altezza di 1,5-2 metri. Tenete anche a mente che sarà possibile ottenere i migliori risultati notturni quando il soggetto si trova nel raggio d’azione ideale del flash, cioè non oltre 30 metri e non meno di 3 metri (119936C e 119975C) dalla fotocamera. Ci sono due modalità di montaggio della fotocamera: utilizzando il cinturino regolabile in dotazione, o mediante l’attacco per il treppiede.

Se si usa il cinturino regolabile, si inserisce una estremità del cinturino attraverso le due asole nella parte posteriore della fototrappola, facendo quindi passare l’estremità nella fibbia. Si serra la cinghia saldamente intorno all’albero tirando l’estremità della cinghia, finché non vi sia alcun gioco.

Se si usa l’attacco per treppiede, collocato all’estremità inferiore, è possibile fissare un treppiede o un altro dispositivo di montaggio che abbia l’attacco standard con filettatura 1/4-20.

Montaggio del cinturino



Nota: è anche disponibile un pannello solare come alimentazione di corrente ausiliaria (cod. 119756C), visitate il sito www.bushnell.com per ulteriori informazioni.

Visualizzazione/cancellazione di foto e video

Dopo aver impostato, montato e attivato la fotocamera, sarà ovviamente possibile tornare in un secondo momento e rivedere le immagini scattate. Ciò può essere fatto in diversi modi.

Rivedere le immagini direttamente dalla scheda Sd

È il metodo più diffuso per vedere le immagini. Poiché rimuovere la fotocamera dall'albero e portarla fino a un computer non è agevole, può essere più semplice rimuovere la scheda di memoria. Rimuovendo la scheda Sd (o scambiandola con una di ricambio) e portarla a casa consente di leggerla mediante un card reader collegato al computer (alcuni computer o Tv hanno un lettore di schede incorporato). Una volta connesso, il lettore funziona come una qualsiasi periferica.

Rivedere le immagini collegando la fotocamera al computer

È sempre possibile smontare l'intera fotocamera dall'albero e collegarla tramite porta Usb a un computer. Sarà identificato come un disco rimovibile, senza la necessità di installare driver o software. Quando si usa un Pc (o Mac*) per vedere foto o video*, per prima cosa bisogna collegare la fotocamera al computer tramite il cavo Usb (non incluso ma disponibile in un qualsiasi negozio di elettronica), che abbia una interfaccia "mini Usb" a una estremità e standard Usb all'altra. Sarà quindi possibile visualizzare immagini e video contenuti nella scheda Sd della fotocamera con un qualsiasi software commerciale o con il browser per immagini incluso nel sistema operativo del Pc, entrando nella cartella DCIM/100EK113 (sarà creata una nuova cartella per ogni 1.000 immagini). Ciascuna immagine o video nuovi saranno numerati progressivamente con un numero a otto cifre, le prime quattro cifre sono mese e giorno, le altre quattro sono il numero progressivo della foto.

Per esempio, se si trova un file con nome 09020001.jpg, o 09020001.mp4, tramite il suffisso si può capire se si tratta di una foto (.jpg) o di un video (.mp4).

*Potrebbe essere necessario un software addizionale per vedere video o visualizzare i contenuti da Mac.

La fotocamera supporta tre tipi di formati di file di sistema, FAT12, FAT16 e FAT32. Il valore di default è FAT16 per salvare foto o video. Il formato dei file di sistema, tuttavia, non vi riguarda finché il vostro dispositivo non abbia difficoltà a leggere la scheda Sd. Se ciò si verifica, formattate la scheda Sd con la fotocamera o nel computer e quindi inserite la scheda nella fotocamera e provate nuovamente.

Il protocollo di file di sistema di formattazione standard della fotocamera è FAT16, che può essere letto dalla maggior parte dei computer. Se formattate la scheda Sd direttamente dal vostro computer, selezionate il protocollo FAT16. Normalmente il FAT16 è quello raccomandato, a meno che non abbiate un visualizzatore di immagini che utilizza i formati FAT12 o FAT32.

Cancellare foto o video

Per cancellare tutte le foto dalla scheda Sd, usare la formattazione come indicato nell'apposito paragrafo.

Scaricare foto o video

Per scaricare foto o video da Pc o Mac, per prima cosa accertarsi che l'interruttore della fotocamera sia in posizione Off. Collegare il cavo Usb alla porta della fotocamera e poi alla porta del computer. Non usate le porte Usb sulla tastiera.

La fotocamera sarà riconosciuta come una periferica di archiviazione di massa (può richiedere alcuni secondi prima che si colleghi). Se si preferisce lasciare la fotocamera sul campo e portare solo la scheda Sd, il lettore di schede Sd funziona allo stesso modo, una volta che la scheda è inserita e il lettore è connesso al computer.

Con Windows Xp o successivo, è sufficiente usare le opzioni della finestra pop-up per copiare, visualizzare o stampare le immagini.

Con i sistemi Windows OS, la fotocamera sarà riconosciuta come "disco rimovibile" se si apre la finestra "il mio computer" (sui Mac, apparirà una icona sul desktop).

I file fotografici saranno elencati "09020001.jpg" eccetera e saranno collocati nella cartella DCIM/100EK113 di questo "disco rimovibile". I video avranno l'estensione ".mp4". È possibile copiare i file sul proprio hard disk copiando e incollando i nomi o le icone dei file sul disco o sul desktop. Dopo che le foto sono state copiate sul computer, è possibile scollegare la fotocamera (sui Mac, portare l'icona del disco che è apparsa sul desktop nel cestino prima di disconnettere). Le foto possono essere visualizzate e modificate con qualsiasi software fotografico vogliate. I file .mp4 possono essere visualizzati con Windows Media player sui Pc con Windows 7. Se il computer ha una versione più vecchia o siete su Mac, e non avete un video player compatibile, potete scaricare la versione gratuita del player DivX su <http://www.divx.com>.

Risoluzione dei problemi/Faq

La fotocamera scatta continue immagini senza alcun soggetto

La fotocamera è afflitta da quello che si definisce "falso scatto", se il sensore Pir ritiene che vi sia un movimento o calore di fronte all'obiettivo. Questi "falsi scatti" sono il risultato del collocamento della fotocamera in un ambiente nel quale c'è movimento associato ai rami degli alberi, di fronte all'obiettivo, oppure in un'area nella quale c'è un elevato calore nello sfondo e un qualsiasi movimento dato dal vento fa scattare la fotocamera. Anche collocare la fotocamera sopra l'acqua può essere una causa potenziale di questo problema. Per risolverlo:

1. Provate a spostare la fotocamera in un'area nella quale non vi siano questi problemi o provate a modificare la sensibilità del sensore nel menu delle impostazioni.
2. Se la fotocamera continua a scattare immagini senza alcun soggetto, provate a collocarla in un ambiente chiuso e puntate verso un luogo nel quale non vi è movimento.
3. Se il problema persiste, probabilmente è di natura elettronica, in tal caso contattate il venditore per la riparazione.

L'autonomia della batteria è inferiore al previsto

1. L'autonomia della batteria può variare a seconda della temperatura ambientale e della frequenza degli scatti. Selezionare un intervallo minimo tra gli scatti di 0,6 secondi riduce l'autonomia. Tipicamente, comunque, la fotocamera deve essere in grado di scattare diverse migliaia di immagini prima che la batteria si esaurisca.
2. Verificate di aver utilizzato batterie alcaline o al litio nuove. Bushnell raccomanda l'uso delle batterie stilo al litio Energizer, per ottenere la massima autonomia.
3. Assicurare che l'interruttore sia su "on" e che la fotocamera non sia stata lasciata in modalità "setup" mentre era collocata nella posizione operativa.
4. Assicurarsi di utilizzare una scheda Sd di buona qualità e di marca. Bushnell raccomanda le schede Sd Sandisk fino a 32 Gb (Serie Ultra o Extreme per video Hd). La nostra esperienza indica che schede Sd di bassa qualità possono incidere sull'autonomia della batteria.

La fotocamera non scatta più immagini o non ne scatta affatto

1. Assicurarsi che la scheda Sd non sia piena. Se la scheda è piena, la fotocamera non scatterà ulteriori immagini.
2. Verificate le batterie per assicurare che siano stilo alcaline o al litio nuove.
3. Assicurare che l'interruttore principale della fotocamera sia su "on" e non in posizione "off" o "setup".
4. Assicurarsi di utilizzare schede Sd di buona qualità. Bushnell raccomanda le schede SanDisk fino a 32 Gb (serie Ultra o Extreme per video Hd).
5. Se la scheda Sd è protetta da scrittura, la fotocamera non scatterà immagini.
6. Se avete usato la scheda Sd in un altro dispositivo prima di inserirla nella fotocamera, sarà bene formattarla dentro la fotocamera utilizzando la funzione "format" del Menu impostazioni (prima però fate una copia dei file importanti che sono registrati sulla scheda, perché la formattazione cancellerà tutto). In alcuni casi, gli altri dispositivi modificano la formattazione della scheda Sd, in modo da non farla funzionare correttamente con la fototrappola Core.

La fotocamera non si accende

1. Assicurarsi di aver installato 8 batterie nel pacco batterie. Bushnell raccomanda l'uso di batterie stilo al litio Energizer.
2. Assicurarsi che le batterie siano installate correttamente, osservando la polarità. Appoggiate il polo negativo (il lato piatto) della batteria a contatto con la molla nell'alloggiamento nel pacco batteria.
3. Dopo aver spostato l'interruttore da "off" a "Setup" o "On", assicuratevi che sia correttamente in posizione, per la funzione desiderata (evitando quindi che si trovi in posizione intermedia).
4. Non spostate direttamente l'interruttore da "on" a "Setup", passate sempre prima da "off", e solo allora spostatevi su "setup".

Problemi di qualità per foto e video

1. Le foto o i video notturni sembrano troppo scuri
 - a. Verificate l'indicatore dello stato della batteria, per confermare che le batterie siano a piena carica. Il flash smette di funzionare in prossimità dell'esaurimento delle batterie.
 - b. I migliori risultati si ottengono se il soggetto si trova alla portata del flash, non oltre 24 metri (119938C o 119977C) o 30 metri (119936C o 119975C). I soggetti possono apparire scuri a distanze superiori.
 - c. Se il parametro del numero di foto consecutive per ciascuna attivazione è superiore a 1, o se l'intervallo minimo tra attivazioni consecutive è troppo breve, alcune immagini possono apparire più scure di altre a causa della risposta rapida della fotocamera, che lascia meno tempo al flash di ricaricarsi completamente prima di scattare di nuovo.
 - d. Assicurarsi che la funzione "Led control" nel menu impostazioni sia impostata su "high", per assicurare la massima potenza. Verificate che la funzione "Nv shutter" sia impostata su "auto" e non su "high" perché una elevata velocità di scatto determina immagini più scure.
 - e. Lo scudo antiriflesso può essere rimosso per massimizzare l'efficienza del flash.

2. Le foto o i video diurni sono troppo scuri

Assicurarsi che la fotocamera non punti verso il sole o altre fonti di luce durante il giorno, perché ciò può disturbare l'esposizione.

3. Le foto o i video notturni appaiono troppo chiari

Se il soggetto è vicino alla fotocamera (meno di 3 metri) modificate il parametro Led control dal menu impostazioni da "medium" a "low". Impostate un intervallo di scatto di 2 secondi o superiore.

4. Le foto o i video diurni sembrano troppo chiari

Assicurarsi che il sensore della luce non si trovi all'ombra (coperto da rami degli alberi o foglie) mentre l'obiettivo della fotocamera è puntato su aree luminose durante il giorno.

5. Foto con soggetto mosso

- a. In alcuni casi, in condizioni di luce scarsa e soggetti in rapido movimento, la risoluzione 4K o High può non funzionare bene come la impostazione Hd.
- b. Se avete immagini multiple nelle quali i soggetti in rapido movimento producono scie nelle foto, provate l'impostazione Hd.
- c. Impostate intervalli di scatto di 2 secondi o superiore per ridurre l'effetto scia.
- d. Impostate lo scatto notturno "Nv shutter" su "fast motion" per minimizzare l'effetto scia.

6. Dominanti di colore rosso, verde o blu

- a. In determinate condizioni di luce, il sensore può risultare confuso falsando i colori.
- b. Se il fenomeno è costante, il sensore può necessitare di assistenza. Contattate il venditore.

7. I video sono più brevi rispetto all'impostazione

- a. Verificate che la scheda Sd non sia piena.
- b. Assicurate che la fotocamera abbia batterie cariche e di buona qualità. Vicino all'esaurimento della batteria, la fotocamera può decidere di registrare video più brevi per allungare l'autonomia.

- c. Quando la funzione Led control è impostata su “high” e la fotocamera è in modalità video, la massima lunghezza del video in modalità dinamica notturna è di 15 secondi, per evitare un surriscaldamento delle batterie o dei circuiti. La massima lunghezza del video in modalità dinamica diurna è 2 minuti.

Sulle immagini non sono sovrainpressi data e ora
Assicurarsi che la funzione di sovrainpressione sia attiva.

Le foto non catturano soggetti d'interesse

1. Verificare il livello del sensore Pir. Per condizioni di temperatura calda, il livello deve essere su “high” e per climi freddi su “low”. Per un tempo variabile, usate la funzione “auto”.
2. Provate a collocare la fotocamera in un'area nella quale non vi siano fonti di calore sul campo visivo della fotocamera.
3. In alcuni casi, collocare la fotocamera vicino all'acqua può far sì che scatti immagini senza alcun soggetto. Puntate la fotocamera verso terra.
4. Evitate di agganciare la fotocamera su alberi piccoli, che possano oscillare per il vento.
5. Rimuovete i rami di fronte alle lenti della fotocamera.

Il led del sensore Pir lampeggia/non lampeggia

1. Quando la fotocamera è in modalità Setup, uno speciale led sulla parte frontale lampeggia quando il sensore registra un movimento. Serve solo durante l'impostazione della macchina e per aiutare l'utilizzatore a collocarla nella posizione desiderata.
2. Durante l'uso, il led non lampeggia quando la fotocamera scatta una immagine, ciò serve a evitare che la fotocamera sia vista dalla fauna.

Problemi con lo schermo Lcd

1. Lo schermo si accende, ma non si legge alcun testo
 - a. Dopo aver spostato l'interruttore da “off” a “setup” e “on”, assicuratevi che l'interruttore sia nella posizione corretta (evitate posizioni intermedie).
 - b. Non portate l'interruttore direttamente da “on” a “Setup”, passate sempre prima da “off” e quindi a “setup”.
2. Lo schermo presenta una linea scura dopo essere passato da “setup” a “on”. Quando si passa su “on” lo schermo si spegne, in alcuni casi resta una linea scura che scompare in circa 1 secondo. È normale e la fotocamera funziona correttamente.
3. Lo schermo si accende ma poi si spegne. Assicuratevi di aver inserito correttamente la scheda Sd.

La fotocamera non mantiene le impostazioni

Assicuratevi di aver salvato le impostazioni di qualsiasi parametro che avete modificato in modalità Setup, premendo “ok” dopo aver modificato l'impostazione. Se non salvate le nuove impostazioni dopo averle modificate, la fotocamera continuerà a utilizzare l'impostazione originaria.

Umidità o insetti dentro la fotocamera

1. Per assicurare che l'umidità o la pioggia restino fuori, applicate correttamente e saldamente il tappo della presa di alimentazione esterna.
2. Gli insetti possono essere attratti dalle vibrazioni dei circuiti elettrici ed entrare negli interstizi tra lo scafo esterno e l'interno. Assicurate che il tappo della presa dell'alimentazione esterna sia ben chiuso.

La modalità Field scan non funziona correttamente

1. Assicurate che i tempi di attivazione e disattivazione dei due intervalli "A" e "B" non si sovrappongano (per esempio non impostate l'inizio dell'intervallo "B" alle 8 del mattino se la conclusione dell'intervallo "A" è alle 10).
2. Quando utilizzate la modalità Field scan per i video, l'intervallo più piccolo possibile è 5 minuti, per scongiurare un potenziale surriscaldamento delle batterie e dei circuiti, che possono determinare malfunzionamenti o danni. In modalità foto, l'intervallo minimo è 1 minuto.

ATTENZIONE: NON usate l'intervallo di 0,6 secondi per i video notturni in una zona di pastura o simile. Può far sì che il flash continui ad attivarsi per lunghi periodi di tempo, surriscaldandosi e abbreviando la vita operativa dei circuiti.

Non mescolate batterie vecchie e nuove.

Non mescolate i tipi di batteria, usate tutte alcaline o al litio.

L'uso di batterie ricaricabili non è raccomandato.

Scheda tecnica

Massima risoluzione

119936C/119938C: 6528x3672 (16:9)

119975C/119977C: 7296x4104 (16:9)

Focale obiettivo 2,8

Campo visivo 38°

Portata del flash Ir

Selezionabile (low/med/high) oltre 30 metri

Schermo

Monocromatico (119874C/119876C: 21x30 mm/1,5")

A colori (119875C/119877C: 2,4")

Scheda di memoria

Sd o Sdhc, massima capacità 32 Gb (classe 6 o superiore per video 1280x720 o 1920x1080 Hd)

Dimensione foto (pixel)

3MP=2304x1296, 8MP=3840x2160, 24MP=6528x3672

3MP=2304x1296, 8MP=3840x2160, 30MP=7296x4104

Dimensione video

640x360p, 1280x720p, 1920x1080p @ 30 fps (giorno)/ 15 fps (notte)

1280x720p, 1920x1080 @ 30 fps (giorno) / 30 FPS (notte), 1920x1080 @60 fps (giorno) / 60 FPS (notte)

Sensibilità sensore Pir: low, normal, High, auto

Funzionamento

Selezionabile: 24 ore, diurno, notturno (a seconda della luce ambientale)

Tempo di risposta 0,2 secondi (foto) 1 secondo (video)

Intervallo minimo di scatto: programmabile tra 0,6 secondi e 60 minuti

Scatti in sequenza programmabili da 1 a 3

Lunghezza video da 5 a 60 secondi

Alimentazione con 6 batterie stilo (AA)

Corrente di stand by 0,8 mA (<7 mAh al giorno)

Scatto notturno: selezionabile (auto/high) gestisce solo foto e video notturni

Interfaccia Usb, porta scheda Sd, presa per alimentazione esterna 12 V

Cinghia per il fissaggio, attacco filettato per treppiede

Temperatura operativa: da -20 a +60 °C (temperatura di conservazione da -30 a +70 °C)

Umidità operativa 5-90%.

Garanzia limitata di due anni

Il vostro prodotto Bushnell è garantito privo di difetti nei materiali e nelle lavorazioni per due anni dalla data d'acquisto. Nel caso di un difetto entro questa garanzia, sarà nostra discrezione riparare o sostituire il prodotto, se ci restituirate il prodotto difettoso con spedizione a vostro carico.

La garanzia non copre i danni determinati da un uso o maneggio impropri, installazione o manutenzione eseguiti da terzi non autorizzati.

Per prodotti acquistati fuori dagli Stati Uniti, contattate il vostro venditore per le informazioni relative al servizio di garanzia. Oppure potete contattare:

Bushnell Germany GmbH

European Service Centre

Mathias-Brüggen-Str. 80

NOTE:

Traduzioni a cura della Bignami S.p.A.

**I dati riportati nella presente pubblicazione, sono stati forniti dal
Produttore e possono subire modifiche in qualsiasi momento e senza
preavviso.**

**La Bignami S.p.A. non è responsabile per inesattezze e/o per eventuali
errori tipografici.**



Bignami®
dal 1939

Bignami S.p.A.
Via Lahn,1 - 39040 Ora (BZ)
Tel. 0471 803000
www.Bignami.it